



Murnau oder warum Franz Marc freiwillig in den ersten Weltkrieg zog
Gerd Scheuerer / 2006 / 180 x 180 / Öl auf Nessel

Großer Krieg und Blaue Reiter

Sie ritten mannhaft auf bunten Tieren,
die Blauen Reiter.

Im siegtrunkenen August,
hinüber nach Frankreich.

Das Erbübel zu reinigen,
in Strömen kranken Blutes.

Pinselten mit Flinten das Rot
auf die Stirne der Feinde.

Die Nation nicht zu enttäuschen,
ob ihrer ästhetischen Revolutionäre.

Derweil Matisse
floh seine Künstlerfreunde zu Verdun.
Schloss kränkelnd seinen Separatfrieden von Cimiez,
im Angesicht das Schattenbild von Notre Dame.

Franz Scheuerer/Mai 2014